***Caramujo-Flor***(MS, 1988, experimental, 21 min)

**Direção:** Joel Pizzini

**Elenco:** Ney Matogrosso, Almir Sater, Rubens Corrêa e Tetê Espíndola

**Classificação Indicativa:** 12 anos (nudez)

**Sinopse:** duas personagens – um homem apegado às memórias da terra, um outro vestido de paletó e conhecedor da cidade – são os protagonistas deste filme cheio de imagens inusitadas, natureza, cantos e caramujos. Um convite à contemplação lírica e à liberdade poética da imagem cinematográfica.

**Por que ver?** Para Manoel de Barros, o poema é *antes de tudo um inutensílio*, feito para encantar. O filme segue à risca esta premissa, incorporando fragmentos sonoros e audiovisuais, em oposição a uma narrativa de fácil compreensão. Inspirado pelos versos do poeta, é um digno representante do cinema de poesia

**Prêmios e reconhecimentos:** Prêmio de Melhor Direção e Fotografia no Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, em 1988.

**Saiba mais:** <http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa13423/joel-pizzini><http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa4029/manoel-de-barros>